

کتابخانه مجلس شورای ملی

کتاب: بیاض و لطاف کشف (مجموعه بیاض و کشف)

مؤلف: بیاض و کشف

موضوع: بیاض و کشف

شماره ثبت کتاب: ۷۸۸۶۱

شماره قفسه: ۹۵۵۸

شماره ثبت کتاب: ۱۱۵۰

خطی - فهرست شده

۹۵۵۸

بازرسی شد
۹ - ۳۶

عن ابن جرير رضى الله عنه قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول في حديثه انه قال ان الله يحب المتكبرين

خطی "فهرست شده"
۹۵۵۸

بازدید شد
۱۳۸۴

Handwritten text in Persian script, including a date "۱۳۰۲" and a signature "محمد علی" (Mohammad Ali). The text is written on aged, yellowed paper.

۷	۹	۵
۷	۱۰	۴
۱	۱	۲

تاریخ
تاریخ
تاریخ

[illegible]

五

1

111

三

...

Ad.

87

[illegible][illegible]

7

کما عداوه به سینه زخم کرد
 بار ز زخم زخم کرد
 کما عداوه به سینه زخم کرد
 بار ز زخم زخم کرد

[illegible]

Handwritten text in the top-right page, written in a cursive script with red ink used for headings and emphasis.

Handwritten text in the top-left page, continuing the cursive script with red ink highlights.

Handwritten text in the bottom-right page, featuring a dense block of cursive script with red ink accents.

Handwritten text in the bottom-middle section, possibly a marginal note or a separate entry, written in a different style.

Handwritten text in the bottom-left page, including a large, stylized signature or heading at the top left.

Handwritten text in Persian script, likely a manuscript or letter. The text is written in a cursive style and covers the majority of the page. There are some faint, illegible markings at the top and bottom edges.

Handwritten text in Persian script, likely a manuscript or letter. The text is written in a cursive style and covers the majority of the page. There are some faint, illegible markings at the top and bottom edges.

۶
 ۷
 ۸
 ۹
 ۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

۱	۴	۷	۱۰
۲	۵	۸	۱۱
۳	۶	۹	۱۲

[illegible]

هر کار پیش از آنکه نمود
روان کنند زود احوال

五	四	三
二	一	〇

نفس آیت القریب
سے عار و انکسار کا یہ شور
زکات بخش وہ نفس در تن
نیزہ و ارباب روان بشوید

محمد بن جسيم

١٠

[illegible]

الرسى خواجه که حضور معطله صلوات الله علیه و علی آله و سلم و احوال

ملقا کنند با یکدیگر و بی شهر رود و بکجا نرود و عیال کند

سوره صافات در ده روز که هست شکر اتم و صفت نماز در عبد الله عز وجل

صلى الله عليه وسلم در دست اول بنده فخر بنیت و بنبار

در این کتاب در هر بابی از غنیته و فقره و ...

تخت ناله بخواند صلوات الله ارو او و حضرت را است

هم اصبحت وارواح بندگان ازكم الى نخله واخذ امر

هر صحتی که خواهد نصیب کند بقصد علم حقایق است

عاریفت الی آخره که در تمام خطم خط از آن خطی

لا اله الا الله محمد رسول الله

سیدمان کوید رستم العظیم در فرخ ادریس هر که صبر یاری

از هر صاحبی که از حضرت سید زکریا خواجه بیاید بیاورد

بسمِ اللَّهِ الرَّؤُوفِ الرَّحِيمِ

[illegible]

و در این کتاب آمده است که هر که در این کتاب بخواند از هر دردی که خواهد بود شفا یابد

卷之四

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

11

Handwritten text in Arabic script, likely a title or chapter heading, partially obscured by a vertical line.

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or title, located at the bottom of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a signature or a name, located at the bottom of the page.

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, mentioning "الحمد لله" (Praise be to God).

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or date, located at the bottom of the page.

...

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some faint smudges and discoloration, characteristic of old paper. There is no text or other markings on the page.

2

تاریخ
میرزا

مجلس ۱۰۰

۱
 ۲
 ۳
 ۴
 ۵
 ۶
 ۷
 ۸
 ۹
 ۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

Handwritten text in Persian script, likely a signature or a short note, written in dark ink on aged paper.

النَّصَاءُ وَابْتَدَتْ الْعُرُوفُ وَبَقِيَ الْأَجْرُ
لَكَ صَمْنَا وَعَلَى رُذُوكِ انْطَرَابَ وَهَبَ
الْهَمُّ

10

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, covering the majority of the page. The text is arranged in several horizontal lines, with some lines being more prominent than others. The script is highly stylized and difficult to decipher. The page is numbered '10' in the top right corner.

Handwritten notes in a cursive script, likely a personal or working draft, located at the bottom of the page.

A close-up photograph of a manuscript page. The paper is aged and yellowed. The text is written in a dense, cursive script, likely Arabic or Persian, in dark ink. The handwriting is fluid and continuous, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The text is arranged in several lines, with some words being larger and more prominent than others. The overall appearance is that of an old, well-used document.

[illegible][illegible]

بیت راجی و صفت ایام

[illegible]

في جسمه اظهر بها حرصه
الحاظ له المصطفى المني
وانتهى الى الفاضله

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or document, showing significant wear and tear. The text is written in a cursive style and is partially obscured by a large, dark, irregular stain or hole in the center of the page. The visible text is arranged in several lines, with some words appearing to be underlined or written in a different ink. The overall appearance is that of an old, damaged document.

[illegible]

۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱
 ۴۷۲
 ۴۷۳
 ۴۷۴
 ۴۷۵
 ۴۷۶
 ۴۷۷
 ۴۷۸
 ۴۷۹
 ۴۸۰
 ۴۸۱
 ۴۸۲

بهار تمام عیشی پیا بین
 خوش در ده عالم که بیا بین
 بر خیزد جان آرد و نیز
 دل و جان برین کوه آید بین
 زنده ای رخ تو زنده لوم
 بودیم ای تو بهر کی بی بین
 هیچ کس درین تو داد و نداد
 از آن دو تو داد و نداد
 ره خدای جانان به صوفی
 حلقه سرمه هر جا که دل رسید
 به تو بهر کس که در دین
 هزار دین بهر کس که در دین
 به تو بهر کس که در دین

غزل
 حال جانان را درین عالم
 غزل
 حال جانان را درین عالم

بهار تمام عیشی پیا بین
 خوش در ده عالم که بیا بین
 بر خیزد جان آرد و نیز
 دل و جان برین کوه آید بین
 زنده ای رخ تو زنده لوم
 بودیم ای تو بهر کی بی بین
 هیچ کس درین تو داد و نداد
 از آن دو تو داد و نداد
 ره خدای جانان به صوفی
 حلقه سرمه هر جا که دل رسید
 به تو بهر کس که در دین
 هزار دین بهر کس که در دین
 به تو بهر کس که در دین

غزل
 حال جانان را درین عالم
 غزل
 حال جانان را درین عالم

بهار تمام عیشی پیا بین
 خوش در ده عالم که بیا بین
 بر خیزد جان آرد و نیز
 دل و جان برین کوه آید بین
 زنده ای رخ تو زنده لوم
 بودیم ای تو بهر کی بی بین
 هیچ کس درین تو داد و نداد
 از آن دو تو داد و نداد
 ره خدای جانان به صوفی
 حلقه سرمه هر جا که دل رسید
 به تو بهر کس که در دین
 هزار دین بهر کس که در دین
 به تو بهر کس که در دین

بهار تمام عیشی پیا بین
 خوش در ده عالم که بیا بین
 بر خیزد جان آرد و نیز
 دل و جان برین کوه آید بین
 زنده ای رخ تو زنده لوم
 بودیم ای تو بهر کی بی بین
 هیچ کس درین تو داد و نداد
 از آن دو تو داد و نداد
 ره خدای جانان به صوفی
 حلقه سرمه هر جا که دل رسید
 به تو بهر کس که در دین
 هزار دین بهر کس که در دین
 به تو بهر کس که در دین

ابن الحسين صلوة الله وسلامه عليك
يا امام زين العابدين الصلوة والسلام
عليك ايها العابد يا من رسول الله يا
محمد الله على خلقه يا سيدنا ومولانا انا
نوجهنا واستشفعنا ورسلك اليك الى الله
وقد منك بين يدي حاجتنا يا وصيها
عند الله اشفع لنا عند الله
اللهم صل وسلم وادعنا يا علي
تبرأ قلوبنا من هذا الذل وسيدنا الامير
وقائد الاحياء الطاهر الطاهر
والنجم الطاهر والذير الباهر الدبر
الفاخر والخبير الزخري السيد الوصي
الامام النبوة المذمومة عند الله
الحبيب

الحبيب الملقى عند العدو والولي الامام
يا حي يا قيوم محمد بن علي صلوة الله
وسلامه عليك الصلوة والسلام عليك
ايها الباقر يا من رسول الله يا محمد الله
على خلقه يا سيدنا ومولانا انا وجهنا
واستشفعنا ورسلك اليك الى الله ورسلك
بين يدي حاجتنا يا وصيها عند الله
اشفع لنا عند الله اللهم صل وسلم
وادعنا يا علي الصديق الصديق
العالى الربى الحبيب النقي الهادى
الى الطريق الساتى شفع من الجنين
محب الزين الزين وذي الحب البغ
والفضل الجنب الذي شفع بحمد الظاهر
المذموم يا من يبيع الامام بالحق ابي
عبد الله

اللهم صل وسلم وادعنا يا علي
علي السالكين والامام العابد
الملك الساجد زين العابدين والمجاهد
ولي الامم الاجيد قاتل الكفر الجاهل
صاحب الجنة واللوب والبلد
المذموم يا من صلى على سيدنا
القلين وولي العيين مولانا ومولي
الذين امامنا وامام القلبي الامام
يا حي يا عبد الله الحسين صلوة الله
وسلامه عليك الصلوة والسلام
عليك يا ابي عبد الله يا حسين ابن
علي

علي ايها الشهيد يا من رسول الله يا
محمد الله على خلقه يا سيدنا ومولانا
انا وجهنا واستشفعنا ورسلك اليك الى الله
وقد منك بين يدي حاجتنا يا وصيها
عند الله اشفع لنا عند الله
اللهم صل وسلم وادعنا يا علي
اي الامامة ورسول الامامة وكاتب الغيبة
محمد النبي سبي الهمة سبي الوصية
ابن الكربة صاحب النبوة
المذموم يا من الطيبة المبررة
من كل شين الامام يا حي ابي محمد علي
ابن الحسين

المؤمن العالم المدين الناصر المعين والدين
الولي الولي الامام الوصي السيد البهي
الوحي الحامى والفق الحبي الصفي المذموم
بالنبي ليت بين غاب ومظهر والجباب
مظهر الخراب ومعتبر النايب والنايب
النايبة المهور والنايب لك الشايد
العارف وطبيب كرام الصفة فمن علي الجاهل
والعالم فاورس الشاريف والمناجيب
الاجاب والمنايب غالب كرام الامام
الاجاب والمنايب مولانا ومولي الكونين ابي
الحسين علي ابن ابي طالب وصي الله
وسلامه عليك الصلوة والسلام عليك علي

الك آبي الحسن ابو الوصين يا حي الصديق
وبارزج البطل بالحقبة الله على خلقه يا علي
ومولانا انا وجهنا واستشفعنا ورسلك اليك الى الله
وقد منك بين يدي حاجتنا يا وصيها عند الله اشفع لنا عند الله
اللهم صل وسلم وادعنا يا علي
علي السكة فلك لمة الكربة والكرامة
السيلة ذات الاخرات الطويلة في
المدلة القليلة للعصومة المظلومة
العلانية المذمومة سيرة والغصوبة
جلد المحملة قدرا فقير استدة النباء
الاممية اكرام البتول العدة اكرام
الاممية النجباء والنقاء فاصوة الزمراء

